

FICHE 5 - MÉTHODES CAFÉ PHILO

❖ MÉTHODE PROPOSÉE : AGITATEUR D'IDÉES

Nombre de participant·e·s : de 10 à 20

Il s'agit de :

- Se rassembler pour explorer ensemble une question.
- Échanger nos points de vue et notre culture de façon libre.
- Découvrir de façon vivante la culture philosophique de façon vivante et décomplexée.

DES OBJECTIFS RECHERCHÉS :

- **Découvrir :** Entendre le point de vue d'un·e philosophe de l'Histoire, d'un·e penseur·se et s'y confronter.
- **Explorer :** Se positionner, écouter et faire avancer la discussion collective.
- **Questionner :** Relever des idées, y réfléchir, les confronter aux nôtres.
- **Se positionner :** Verbaliser ses idées, les définir et les partager au groupe.
- **Vivre un temps convivial :** Partager ses idées, sa culture et recevoir celle des autres. Contribuer à un moment dynamique et collectif.

LES OUTILS pour atteindre nos objectifs :

- **Un sujet problématisé est annoncé en amont.** Anticiper la communication de la thématique et annoncer à quel·le penseur·se ou philosophe il sera fait référence. Proposer un visuel du·de la penseur·se ou philosophe et un extrait de sa pensée sur le sujet.
- **Une organisation spatiale qui permet à tout le monde de se voir.** Choisir un lieu où il n'y a pas de passage et où tou·te·s les participant·e·s peuvent s'entendre facilement.
- **Un·e animateur·rice du temps qui connaît le point de vue d'un·e penseur·se ou d'un·e philosophe.** Proposer une introduction sur le sujet et préparer une analyse de sa pensée sur le sujet.
- **La reformulation et la structuration du temps.** Pour s'assurer que tout le monde suive l'échange et que les idées émises sont bien comprises par l'ensemble du groupe.
- **Une prise de note.** Pour permettre à tout le monde d'avoir une synthèse comme outil de « mémoire » de la séance et des échanges vécus, ainsi que du lien entre le sujet traité et le point de vue de le·la penseur·se ou philosophe.

FICHE 5 - MÉTHODES CAFÉ PHILO (SUITE)

MÉTHODE PROPOSÉE : AGITATEUR D'IDÉES (SUITE 1)

LES RÈGLES :

- Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.
- On s'écoute. Chaque parole est respectée, personne n'interrompt celui qui parle.
- On ne juge pas la parole des autres, on ne se moque pas.
- On suit le déroulement posé pour le groupe au regard des étapes proposées par l'analyse de l'animateur·rice de la séance et des questionnements initiaux du groupe.

LA POSTURE DE L'ANIMATEUR·RICE DU TEMPS :

- L'animateur·rice de la séance est garant·e des règles, quitte à arrêter la séance pour les reposer si elles ne sont pas respectées.
- L'animateur·rice se fait l'avocat·e d'un philosophe de l'Histoire et nourrit ainsi la discussion par l'analyse détaillée d'un·e penseur·r·se ou d'un·e philosophe.
- Il·elle a une attitude ouverte, calme et bienveillante.
- Il·elle relance le sujet par des éléments d'analyse et les questionnements proposés.
- Il·elle est garant·e de la prise de notes et synthétise l'échange en fin de séance pour fournir un compte rendu aux participants. Ce compte rendu est étayé par la pensée du·de la penseur·se ou philosophe mis en avant lors du café philo.

DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE :

1. **Communication en amont de la thématique de la séance et des éléments de contextualisation du·de la penseur·se ou philosophe qui sera mis en lumière.**
2. **Accueillir les participant·e·s autour d'un café, thé, boisson... espace convivial et décomplexant.**
3. **Poser les règles de la séance.**
4. **Réaliser une introduction sur le thème à partir de l'analyse effectuée sur la pensée du·de la penseur·se ou philosophe du jour.**
5. **Proposer une trame de discussion.** Des catégories de traitement du sujet (exemple : pour le thème de la liberté « la liberté par les armes », ...).
6. **Proposer aux participant·e·s de questionner ses catégories et de choisir ensemble les questions et l'ordre pour les traiter collectivement.**
7. **Vécu du temps d'échange et d'expression.** Pour chaque catégorie, un lancement ou une relance est fait·e à partir de l'idée du·de la penseur·se ou philosophe. Cela doit permettre aux participant·e·s de dérouler cette pensée, la contredire, la questionner, ...
8. **Finalisation du temps, arrêt du temps.** La réalisation de la synthèse des échanges s'effectue à posteriori en dehors du temps de rencontre.

FICHE 5 - MÉTHODES CAFÉ PHILO (SUITE)

❖ MÉTHODE PROPOSÉE : TABLES RONDES

Adaptation de la Méthode Phillips 6x6 de Mr J. D. Phillips

Nombre de participant·e·s : 9 à 36

Il s'agit de :

- Se questionner.
- Vivre un temps convivial en priorisant la rencontre entre les participant·e·s.
- Faire réfléchir et échanger en petits groupes sur une problématique donnée pendant un temps imparti.
- Produire rapidement 6 aspects divergents ou complémentaires sur un thème donné.

DES OBJECTIFS RECHERCHÉS :

- **Produire une réflexion rapide et en petit groupe** autour d'une problématique donnée : prise de parole, argumentation et conceptualisation.
- **Permettre à chaque membre de chaque groupe de s'exprimer sur un sujet donné et de réfléchir collectivement.**
- **Faire émerger des questions** quant à un sujet particulier, **initier des discussions** en groupes.

LES OUTILS pour atteindre nos objectifs :

- **La création de petits groupes au regard du nombre de participant·e·s et du nombre de groupe idéal.** Nombre de participant·e·s par groupe : de 3 à 6 personnes – Nombre de groupes : 6 groupes maximum.
- **Un·e rapporteur·rice**, pour chaque groupe et différent à chaque question, qui synthétise les échanges du groupe et qui change de groupe à la question suivante.
- **Un temps imparti pour chaque question.** A juguler en fonction des personnes et de leur capacité de prise de parole (6 à 10 min par question).
- **Un nombre de questions à traiter, au regard du nombre de personnes par groupe, du nombre de groupes et de l'expérience des participant·e·s.**
- **Un aménagement de l'espace** permettant au groupe de ne pas se parasiter et de se voir entre eux·elles (salle plutôt spacieuse) avec des tables idéalement rondes et des chaises.
- **Un cahier de prise de note par table et un stylo.**
- **Un tableau ou paper board** pour écrire le thème et faire le recueil des questions.
- **Un·e animateur·rice**, garant du temps et de la technique, et de la synthèse finale.

FICHE 5 - MÉTHODES CAFÉ PHILO (SUITE)

MÉTHODE PROPOSÉE : TABLES RONDES (SUITE 1)

LES RÈGLES :

- Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réflexions.
- On s'écoute. On ne se moque pas.
- Il n'y a pas de vérité toute faite.
- Toutes les idées doivent être écrites dans la synthèse.

LA POSTURE DE L'ANIMATEUR-RICE DU TEMPS :

- L'animateur-riche de la séance est garant-e des règles et de la technique.
- Il-elle a une attitude ouverte, calme et bienveillante.
- Il-elle structure et gère le temps.
- Il-elle reformule pendant les synthèses afin de permettre à tous de comprendre.
- Il-elle pose le thème et l'anime avec un support affichable et si texte court.
- Il-elle anime le temps du recueil des questions.
- Il-elle reste neutre tout le long de la séance.
- Il-elle prend des notes et réalise une synthèse des idées relevées sur le thème choisi.

DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE :

1. **L'animateur-riche de la séance structure les différents groupes.** Ces derniers peuvent être constitués par services, affinités, homogénéité des groupes, etc.
2. **L'animateur-riche expose le déroulement** de la séance.
3. **L'animateur-riche donne le thème de la séance et l'anime par le biais d'un support** un temps d'échange pour amener les participant-e-s à imaginer des questions.
4. **L'animateur-riche anime un temps de recueil des questions**, en accompagnant / en aidant les participant-e-s à formuler les questions de manière philosophique.
5. **Les participant-e-s choisissent les questions qui seront traitées (6 maximum).** On peut utiliser la technique du vote à main levée pour aller plus vite.
6. **Chaque groupe choisi un premier rapporteur** chargé de prendre des notes et présenter la synthèse des réflexions menées au sein de son propre groupe au reste des participant-e-s.
7. **L'animateur-riche énonce la première question** à discuter.
8. **Pendant quelques minutes (entre 6 et 10 min)**, chacun de leur côté, **les groupes** constitués échantent sur la question.
9. **L'animateur-riche donne tour à tour la parole aux différent-e-s rapporteur-riche-s** qui présentent oralement les résultats des échanges au sein de leurs groupes.
10. **L'animateur-riche note les différentes expressions** en vue de présenter la synthèse globale.

FICHE 5 - MÉTHODES CAFÉ PHILO (SUITE)

MÉTHODE PROPOSÉE : TABLES RONDES (SUITE 2)

DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE (suite) :

1. **Les rapporteur·rice·s changent de groupe.** Ex : sens des aiguilles d'une montre.
2. **Une nouvelle session de réflexion démarre.** Chaque groupe choisi un·e nouveau/elle rapporteur·rice (Idéalement, tou·t·es les participant·e·s ou presque sont rapporteur·rice·s et changent de table. (cf : création de groupe dans « Les outils pour atteindre nos objectifs »).
3. **Une fois toutes les questions abordées et discutées, l'animateur·rice présente la synthèse globale** des échanges à tous les participant·e·s.

FICHE 5 - MÉTHODES CAFÉ PHILO (SUITE)

❖ MÉTHODE PROPOSÉE : BRUNO MAGRET

Nombre de participant·e·s : 3 à 8

Il s'agit de :

- Se questionner
- Partager ses idées
- Créer une communauté de recherche
- Vivre un temps convivial, la recherche du lien social et la convivialité doivent donc être pris en compte.
- Définir « Comment je pense ? »

DES OBJECTIFS RECHERCHÉS :

Objectifs : Problématiser, argumenter et problématiser que l'on retrouve en objectifs opérationnels dans les étapes.

Étape 1 :

- Poser une problématique
- (Ré)apprendre à s'interroger
- (Ré)apprendre à travailler une question

Étape 2 :

- Apprendre à formuler des hypothèses
- Apprendre à dialoguer
- Réapprendre à réfléchir et à vivre ensemble

LES OUTILS pour atteindre nos objectifs :

- **Un tableau.** Pour permettre à tout le monde de voir le déroulé de la séance et de visualiser la question et les hypothèses choisies (écrire le thème, le nœud problématique ainsi que la question et les 2 ou 3 hypothèses traitées choisies).
- **Une prise de note.** Pour permettre à tout le monde d'avoir une synthèse comme outil de « mémoire » de la séance et des échanges vécus.
- **Un aménagement de l'espace.** Permettant à chacun·e de se voir et de voir le tableau, d'être sur un même point d'égalité (ex : demi-cercle).
- **La structuration du temps et des étapes :** Permettre à chacun·e d'être dans une démarche d'enquête philosophique et de vivre un temps ludique.

FICHE 5 - MÉTHODES CAFÉ PHILO (SUITE)

MÉTHODE PROPOSÉE : BRUNO MAGRET (SUITE 1)

- **La reformulation**, pour s'assurer que toutes les idées émises sont bien comprises par l'ensemble du groupe et **l'interrogation philosophique** pour relancer les échanges et faire le tour de toutes les hypothèses et aider les participant-e-s à s'interroger.
- **Le jeu de rôle**. Permettre à chacun-e d'être un-e scientifique au service d'une enquête.

LES RÈGLES :

- Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réflexions.
- On s'écoute. On ne se moque pas.
- Il n'y a pas de vérité toute faite.
- Nos pensées ne sont que des hypothèses. « Jouer avec sa pensée, sans s'attacher à elle ».

LA POSTURE DE L'ANIMATEUR·RICE DU TEMPS :

- L'animateur-riche de la séance est garant-e des règles et de la technique.
- Il-elle a une attitude ouverte, calme et bienveillante.
- Il-elle relance les discussions (reformulation et interrogation).
- Il-elle structure le temps.
- Il-elle est garant-e de la prise de notes et synthétise l'échange en fin de séance pour fournir un compte rendu aux participant-e-s.

DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE :

... ÉTAPE 1 : LE NŒUD PHILOSOPHIQUE

« Un participant propose un thème et soumet à l'assemblée toutes les questions qu'il se pose par rapport au problème qu'il soulève. »

« Nous lui demandons d'en délimiter la recherche et les enjeux. La pronominalisation permet de circonscrire le problème, de mettre à jour le « nœud problématique » et de le formuler dans un langage clair. Il s'agit ensuite de l'aider à poser la bonne question qui résumera toute sa problématique. »

« Il faut toujours retravailler la question afin de diriger correctement l'enquête philosophique. »

« Ce travail sur le questionnement fait partie du débat, car toutes les questions proposées par les participants sont discutées par le groupe. Au final, le participant choisit parmi toutes les questions qui lui sont proposées celle qui reflète le mieux son interrogation. »

FICHE 5 – MÉTHODES CAFÉ PHILO (SUITE)

MÉTHODE PROPOSÉE : BRUNO MAGRET (SUITE 2)

DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE (suite) :

ÉTAPE 2 : L'ENQUÊTE PHILOSOPHIQUE

« Lorsque l'étape de la « problématisation » a été accomplie et que la question a été travaillée par le groupe et acceptée par celle ou celui qui a lancé le sujet, nous entrons alors dans l'analyse proprement dite et dans notre rôle d'enquêteur. »

« Dans le débat, ce n'est pas la pensée qui nous domine, parce qu'elle devient une matière brute, que nous pouvons construire et déconstruire pour servir l'enquête philosophique. Philosopher, c'est aussi être capable de penser l'impensable pour s'arracher à nos routines intellectuelles et nous dépasser. »

« Le débat devient alors ludique et le monde guerrier des idéologies s'efface devant un champ d'expérimentation, où l'on joue avec la pensée sans s'attacher à elle. »

« Il ne sert à rien de produire une multitude d'hypothèses, car elles ne peuvent pas toutes être traitées jusqu'au bout. Dans un débat une, deux, voire trois hypothèses suffisent. Nous procédons alors à une enquête sur chaque hypothèse. »

ÉTAPE 3 : LA SYNTHÈSE DES ÉCHANGES

Lorsque que les enquêtes philosophiques sont terminées nous utilisons les prises de notes pour faire la synthèse des échanges en reprenant les étapes (thème / nœud problématique et la question choisie / hypothèses et enquêtes philosophiques).

<http://brunomagret.viabloga.com/news/methode-d-animation-d-un-cafe-philos>