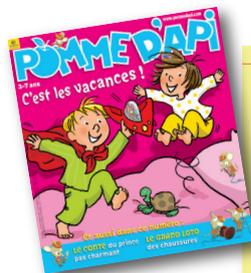
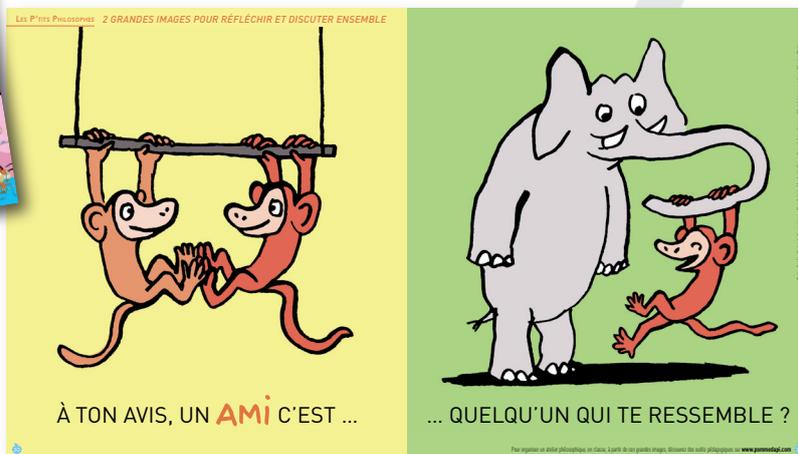


POMME D'API

Fiche d'accompagnement pédagogique



février 2007



Les grandes images pour réfléchir

Qu'est-ce qu'un ami ?

1 L'enjeu d'un atelier sur ce thème

Réfléchir et s'exprimer sur l'amitié permet à l'élève de :

- Mettre des mots sur un ressenti, de façon à progressivement l'identifier;
- Préciser ce sentiment :
 - en le nuancant au regard d'autres sortes d'amour : l'amour familial (parental, filial, fraternel), le sentiment amoureux, l'attachement aux animaux, aux objets...
 - en le problématisant : l'amitié s'explique-t-elle ou se décide-t-elle rationnellement ?
- Découvrir qu'il n'est pas le seul à éprouver ce sentiment ;
- Éventuellement approfondir le travail déjà réalisé précédemment sur l'amour (voir fiche *Jalousie*) ;

1

POMME D'API

Qu'est-ce qu'un ami ?

2 Les principales notions abordées par les grandes images

Les grandes images veulent essentiellement mettre en évidence :

Les ressorts multiples de l'amitié. Deux facteurs sont illustrés, la ressemblance et la communauté qui peut en résulter (image de droite), ou au contraire la différence et la complémentarité qui peut en résulter (image de gauche).

Les deux situations présentent un plaisir partagé par les protagonistes. Du côté gauche, les personnages ont le plaisir de faire la même chose, tandis que du côté droit, même si les deux protagonistes partagent un jeu, ils n'y jouent pas le même rôle, suggérant l'idée que l'amitié peut aussi conduire au don, sans nécessairement espoir de retour (l'éléphant ne pourra pas se suspendre au singe...)

L'amitié

C'est une des formes de l'amour, terme sous lequel se cache une variété de niveaux d'attachement et d'objets : l'amour familial (parental, filial, fraternel), le sentiment amoureux, l'amitié, l'attachement aux animaux ...

L'amitié, comme l'amour, est intérêt pour l'autre, oubli de soi à son profit. Aucun avantage matériel ne la motive dans l'idéal. Ses ressorts restent rationnellement incompréhensibles (on se souvient de l'amitié la plus célèbre, celle entre La Boétie et Montaigne, qui n'arrive pas à l'expliquer autrement qu'en disant : parce que c'était lui et parce que c'était moi...). On ne décide pas d'apprécier quelqu'un.

L'ami n'est pas quelqu'un de la famille, l'ami est choisi, l'ami est surtout partage d'intimité.

On ressent dans l'amitié l'impression d'une proximité forte avec l'autre, d'une communauté de sensibilité.

L'amitié chez les petits est très différente de celle des adultes. Ils découvrent cette relation, et la vivent à la fois avec énormément d'intensité et de fragilité. Les petits ont du mal à se décentrer d'eux-mêmes et leurs amitiés sont souvent très fusionnelles : ils ont les mêmes goûts, la même coupe de cheveux, les mêmes habits, jouent aux mêmes jeux... En même temps, cette amitié - parce qu'elle s'expérimente - est très volatile et peut disparaître du jour au lendemain.

Par ailleurs, le don est très important dans les amitiés enfantines : c'est tellement important pour les petits de gagner l'amitié de l'un de leurs pairs que certains font des avalanches de cadeaux.



POMME D'API

Qu'est-ce qu'un ami ?

Ressemblance et différence

On pourrait penser que les grandes images conduisent à exprimer des positions très tranchées : on ne serait ami que parce que les gens nous ressemblent ou au contraire différent de nous.

Mais se ressembler ne signifie pas être identique (le personnage à gauche sur l'affiche ne se regarde pas dans un miroir...). Rechercher un ami identique à soi, c'est ne trouver que... soi.

La différence ne peut pas non plus être absolue, il n'y aurait alors rien à partager, pas de possibilité de s'entendre.

Il s'agit plutôt de penser en termes de tendances à l'identité ou à la différence, d'identifier leurs avantages et inconvénients, tout en se demandant si l'amitié résulte d'un calcul.

Les grandes images représentent des différences ou des ressemblances physiques, l'échange permettra d'évoquer d'autres types de différences ou ressemblances : goûts...

3 La préparation de cet atelier

Réfléchir à ce que vous pensez vous-même du sujet

- Trouver des exemples dans votre vie personnelle, pour mettre des mots sur...

L'amitié...

Mon/ma meilleur(e) ami(e), c'est..., parce que...

Comment, pourquoi sommes-nous devenus ami(e)s ?

En quoi est ce qu'il/elle me ressemble ?

En quoi est-on très différents ?

Nos différences posent-elles un problème ? Quelquefois ? Souvent ? Pourquoi ?

Que faisons-nous ensemble ?

Mes amis, en général, je les apprécie parce que....

Avec quel genre de personnes ne pourrais-je pas être ami(e) ? Pourquoi ?

POMME D'API

Qu'est-ce qu'un ami ?

- Trouver des exemples utilisables en classe, connus de vos élèves.

Y a-t-il dans la classe des enfants qui sont amis ? A quoi cela se voit-il ?

Les enfants ont-ils déjà « lu » des livres ou vu des films en classe où est abordée l'amitié ? Quel livre ? Qu'est-ce qui en était dit ?

Y a-t-il déjà eu des anecdotes liées à l'amitié dans la vie de la classe ?

Préparer des questions pour lancer ou relancer l'échange pendant l'atelier

Quelques pistes de questions :

Rappel :

- Il ne s'agit ici que d'exemples possibles de questions,
- On ne doit pas poser toutes les questions, ni les poser dans l'ordre, on cherche juste à permettre l'expression des élèves et l'élaboration d'une pensée.

- Des questions pour lancer l'échange et favoriser la parole d'enfants qui ne s'expriment pas facilement

- *Des questions descriptives peu implicantes :*

Qu'est-ce qui est dessiné sur les grandes images ?

Que fait tel personnage ? Que fait tel autre ? (insister en particulier sur la différence entre les deux personnages de droite, sur la dissemblance physique (trompe de l'éléphant qui permet le jeu).

Comment est tel personnage (s'intéresser en particulier aux ressemblances entre les deux personnages à gauche) ?

Qu'est-ce qui est pareil des deux côtés des grandes images ? Qu'est-ce qui n'est pas pareil ?

- *Des questions qui amènent à exprimer un jugement et à formuler une appréciation*

Qu'est-ce que tu penses de ces grandes images ? De tel personnage ?

Aimerais-tu plutôt jouer avec les personnages de droite, ou avec les personnages de gauche ? Pourquoi ?

Côté droit : aimerais-tu plutôt être le singe, ou l'éléphant ? Pourquoi ? L'éléphant et le singe peuvent-ils inverser les rôles ? Pourquoi ? Est-ce grave ?

À ton avis, resteront-ils quand même amis s'ils s'aperçoivent que ce n'est pas possible ?

POMME D'API

Qu'est-ce qu'un ami ?

- Des questions pour aborder **la notion d'amitié**

Des questions sur les grandes images

Côté gauche

Que font les deux personnages ? Pourquoi les deux personnages sont-ils contents à ton avis ? Est-ce que tu aimerais toi aussi avoir des amis qui te ressemblent beaucoup ? Comment ? Pourquoi ?

Côté droit

À ton avis, qui est représenté ? Pourquoi les personnages sont-ils contents ? Que font-ils ensemble ? Est-ce qu'un éléphant, cela peut jouer avec un singe ? Est-ce que cela pourrait poser des problèmes ? Lesquels ?

Des questions qui font le lien avec la vie personnelle et scolaire

As-tu un ami dans la classe, dans l'école ?

En as-tu un hors de l'école ?

Comment es-tu devenu ami avec lui ?

As-tu remarqué que des camarades étaient amis dans l'école ? Lesquels ?

A quoi l'as-tu vu ?

Est-ce que ton ami aime toujours les mêmes choses que toi ?

Qu'aimes-tu faire avec tes amis ? Y a-t-il des choses que tu fais avec tes amis, et pas avec des copains ? Y a-t-il des choses que tu n'aimerais pas faire avec un ami ?

Que se passe-t-il, dans ta tête, quand tu rencontres un ami ? Et quand tu le quittes ?

T'es-tu déjà fâché avec un ami ? Pourquoi ? Êtes-vous restés fâchés ensuite ? Y a-t-il quelqu'un avec qui tu étais ami, avec qui tu ne l'es plus ?

Tes parents ont-ils des amis ? A quoi voit-on qu'ils sont amis ?

A-t-on déjà lu des livres qui parlent de gens qui sont amis ? Que racontaient-ils ? Étais-tu d'accord avec tel ou tel personnage ?

T'est-il déjà arrivé d'aider un ami, juste pour le plaisir ?

Des questions générales qui procèdent par comparaisons et oppositions :

C'est quoi la différence entre un ami et quelqu'un que tu détestes ?

C'est quoi la différence entre ton animal préféré et ton meilleur ami ?

Entre ton meilleur ami et un copain ? Entre ton meilleur ami et ton amoureux (se) ? Entre les gens de ta famille et tes amis ?

Avec quelle personne que tu connais ne pourrais-tu pas être ami ? Pourquoi ? Avec quelle personne que tu connais aimerais-tu être ami ? Pourquoi ? Avec quel personnage connu (album, dessin animé...) aimerais-tu être ami ? Pourquoi ?

POMME D'API

Qu'est-ce qu'un ami ?

- Quelques idées pour conclure l'échange

Faire une synthèse collective :

Qu'est-ce qu'on a dit ?

Proposer un mot (adjectif) pour dire ce qu'est ou ce que n'est pas un ami, faire une poésie énumérative :

« un ami, c'est...

mais un ami, ce n'est pas... »

Proposer la réappropriation personnelle

Par le dessin : chacun va dessiner son meilleur ami.

Par un jeu sur la notion de ressemblance, à partir d'un des personnages des grandes images et d'animaux découpés (photocopie avec tous) : « Ce personnage ne veut être ami qu'avec ceux qui lui ressemblent ; à ton avis, avec quel personnage pourra-t-il peut-être être ami ? Colorier les animaux possibles, entourer ce qui fait qu'ils se ressemblent.

Il peut ne pas y avoir de « bonne » réponse, l'intérêt étant de faire justifier en identifiant des ressemblances qui peuvent être très générales : ils ont tous des yeux par exemple...

POMME D'API

Qu'est-ce qu'un ami ?

Bibliographie :

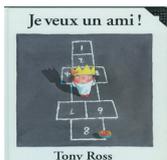
- **Se faire des amis / choisir ses amis : pas si facile.**
Entre fantasme et réalité

Vouloir un ami



Mon zamie, d'Alan Mets et Brigitte Smadja, *l'école des loisirs*, 12,50 €

Au parc, une maman voudrait que son fils joue avec ses amis. Mais ce n'est pas si simple : des amis, Adonis n'en a pas. Et les quelques garçons qui jouent au foot ne semblent pas pressés de l'intégrer à leurs jeux. Heureusement, Olympe arrive. Elle a des couettes et collectionne les trésors. Le visage de l'amitié ne se rencontre pas toujours où on l'attend, et finalement, c'est ça qui est bien !



Je veux un ami !, de Tony Ross, *Gallimard Jeunesse*, 12 €

La petite princesse, héroïne récurrente de Tony Ross, va à l'école pour la première fois. Mais personne ne veut jouer avec elle. Tant pis. Elle découvre bientôt que beaucoup d'enfants sont comme elle : isolés et sans ami. Et si tous les enfants sans ami se rapprochaient pour mieux supporter cette difficile situation ? Une histoire drôle et rassurante pour affronter l'angoisse de se retrouver seul et sans ami à l'école.

Devenir amis malgré tout



Cherche amis, d'Audrey Poussier, *l'école des loisirs*, 12 €

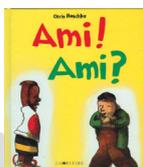
Parce qu'il s'ennuie ferme, Basile met une annonce sur la porte de la boulangerie : « Cherche amis ». Puis il attend. Mais personne ne vient, sauf Juliette sa voisine, qui décide d'attendre avec lui ses hypothétiques nouveaux amis. Mais personne ne vient... Une histoire subtile et drôle sur la manière dont se tisse un lien, presque à l'insu des protagonistes. Et si l'amitié était un sentiment qui s'impose, plus qu'il ne se décide ?



Tigrou, de Charlotte Voake, *Gallimard Jeunesse*, 7,47 €

Une petite fille décide de donner un ami à son chat Tigrou en la personne d'un joli chaton. Mais Tigrou, dérangé dans ses habitudes par ce chaton turbulent, le prend en grippe. Il faudra du temps pour que ces deux-là s'approprient l'un l'autre et deviennent les meilleurs amis du monde. Un graphisme délicat qui délivre un message qui ne l'est pas moins : il faut laisser aussi du temps aux sentiments pour qu'ils s'épanouissent.

Le coup de foudre amical

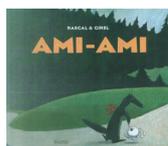


Ami ! Ami ?, de Chris Raschka, *La joie de lire*, 13 €

Deux enfants sont plantés face à face. Il y a le timide, et l'autre, plus entreprenant, qui fait les premiers pas. Peu à peu, un dialogue se noue. Peu à peu aussi les corps se rapprochent, les visages se dérident. Ça y est, ils sont amis ! Avec une grande sobriété de moyens, un album qui nous fait assister en direct aux prémices d'une amitié enfantine.

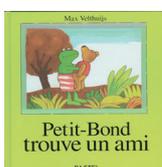
POMME D'API

Qu'est-ce qu'un ami ?



Ami-ami, de *Rascal et Girel, Pastel*, 12 €

Dans une vallée vivent sans se connaître, un gentil petit lapin et un grand méchant loup. Chacun de son côté, rêve d'un ami à aimer. Mais attention, pas n'importe quel ami ! L'un comme l'autre, pare son futur compagnon de qualités qu'il estime indispensables. La rencontre de ces deux-là, et l'amitié immédiate qui voit le jour, mettra cependant à mal toutes leurs convictions. Un ami, on ne le modèle pas, on l'aime comme il est.



Petit Bond trouve un ami, de *Max Velthuis, Pastel*, 11,50 €

Le jour où Petit Bond trouve par terre un ours en peluche, il décide illico de s'en faire un ami qui vivra avec lui. Les autres amis de Petit Bond sont sceptiques : un ours en peluche ne parle pas, et ne fera pas un compagnon bien intéressant. Mais Petit Bond, sûr de lui, nourrit son ours, joue avec lui, lui raconte des histoires. Comme toujours avec Petit Bond, la force de conviction du héros et la tendresse qui s'en dégage nous touche.

● Amis : pareils ou différents / pas toujours facile de rester amis



Rouge jaune noire blanche, de *Brigitte Minne et Carl Kneut, Pastel*, 12 €

Quatre enfants jouent toujours ensemble. Incontestablement, Rouge qui décide de tout, est le chef de cette petite bande. Tant et si bien que ses amis fâchés vont jouer ailleurs. Mais au plaisir de la liberté retrouvée, succède l'indécision. C'est dur de ne plus avoir de chef. Rouge de son côté comprend ses erreurs. Leur amitié va pouvoir redémarrer sur de nouvelles bases. Un livre subtil sur le rapport de force amical, au graphisme étrange et fort.

● Les amis, c'est différent de la famille, mais ils vous accompagnent dans la vie



La chaussette verte de Lisette, de *Catharina Valckx, l'école des loisirs*, 11,50 €

Pauvre Lisette, deux vilains chats lui ont volé la jolie chaussette verte qu'elle a trouvée ce matin. Heureusement, son ami Bébert est de tout coeur avec elle. C'est ensemble qu'ils vont affronter les difficultés. Un album aux images pleines de charme et de tendresse pour pointer avec finesse la manière dont se tricote une amitié.



Lala, de *Malika Fouchier, La joie de lire*, 15,20 €

Lala est une petite fille qui a un caractère bien trempé et qui a beaucoup d'amis. Pourtant, celui qu'elle préfère, c'est Noé. Depuis la naissance de leur amitié (pas si facile que cela), Noé est le compagnon et le confident. Celui qui l'aide en calcul, qui l'invite chez sa grand-mère et qu'elle retrouve avec bonheur quand les vacances sont finies. Une petite BD au plus proche d'une relation amicale vécue dans toute sa diversité.