

FICHE 3 – SUPPORT DOMINOS

PUBLIC

A partir de 5 ans, de 3 à 25 participants

OBJECTIFS

Conceptualiser ; Observer et comparer
Matérialiser la co-construction d'une discussion philo

MATERIEL

Un nombre suffisant de pièces de domino (au moins une par participant) : chaque pièce est formée par l'assemblage de deux impressions d'œuvres d'art (format A3 ou A4) faisant écho au thème choisi.

SITE RESSOURCE

Pôle Philo, service de Laïcité Brabant wallon - www.polephilo.be

DEROULEMENT

Dans un espace suffisamment grand, les pièces de domino sont exposées faces visibles, sans organisation spécifique. Durant quelques minutes, les participant-e-s déambulent librement et observent silencieusement les œuvres d'art.

Les participant-e-s sont invité-e-s à former un grand cercle. Une première pièce de domino, choisie librement par l'animateur-riche ou par un-e participant-e, est placée au centre du cercle. Si les deux œuvres qui y figurent suscitent de l'étonnement ou des questions, l'animateur-riche profite de ces premières réactions pour initier une discussion philo.

Quand la discussion s'essouffle, ou tout simplement quand l'animateur-riche le souhaite, un-e participant-e est invité-e à quitter le cercle pour choisir une nouvelle pièce de domino. Elle est placée dans le jeu en connectant une des deux œuvres avec une œuvre déjà disposée au sol. En effectuant cette association, le point commun identifié entre les œuvres est énoncé. Le lien peut porter sur des éléments concrets : des couleurs, des formes ou des matériaux ; mais aussi sur des notions plus abstraites : des symboles, des valeurs, des impressions, etc.

L'animateur-riche pose une question philo, elle est soit inspirée du lien établi, soit tout simplement de l'une des deux œuvres d'art. Cette question initie une courte discussion philo avec l'ensemble du groupe. L'animateur-riche soutient le développement de la discussion en formulant d'autres questions de relance. Il est important de veiller à maintenir les échanges autour de la conceptualisation du thème initial.

L'agencement progressif du domino matérialise la co-construction de la discussion philo. Au fil des échanges la conceptualisation du thème abordé se déploie et s'affine.